

# LES ERREURS DE TIR

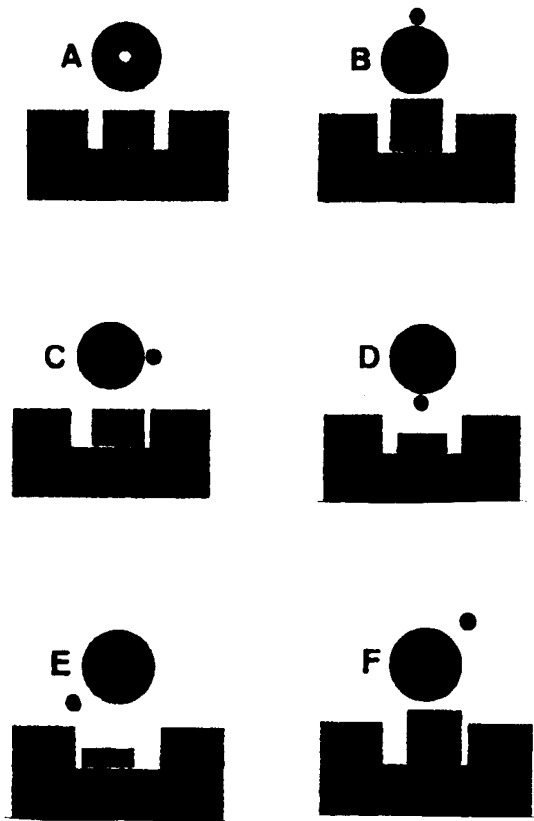
## Les principales erreurs

### A/ Le mouvement angulaire

C'est une erreur qui, au cours de la visée, consiste à décaler un des deux points de repère (guidon ou hausse/planche de hausse) par rapport à la ligne de visée. L'écart en cible sera souvent important car égal à l'erreur angulaire multipliée par le rapport distance de tir / ligne de mire.

Cette erreur sur la visée-ligne de mire est fréquente et très sensible avec les visées ouvertes. **Il ne faut jamais lâcher son coup dans ces conditions !**

#### Effets d'une erreur angulaire en cible



A : Résultat d'une visée parfaite  
B à F : Exemples d'erreurs angulaires

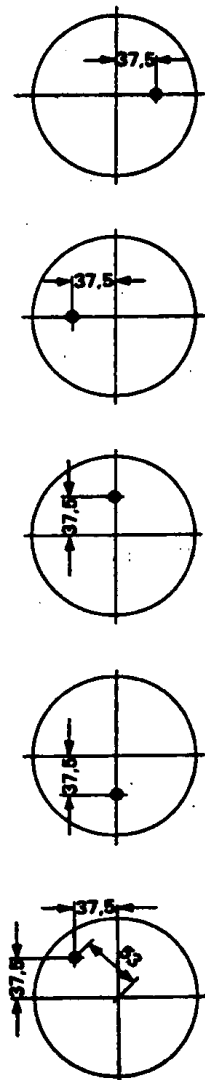
#### Déviaton

Déviaton de la visée :



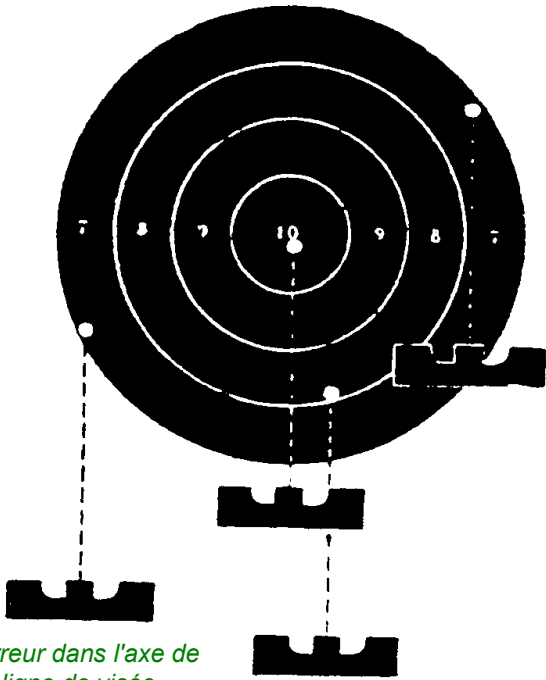
#### Déviaton

Déviaton en cible : (distance 25M)

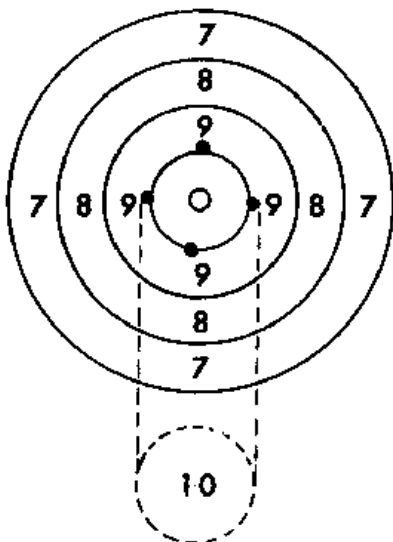


**B/ Le mouvement parallèle**

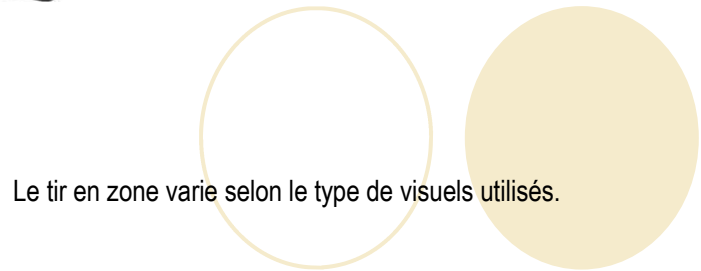
Cette erreur consiste, tout en gardant les points de repère bien positionnés entre eux, en un décentrage de la ligne de visée par rapport au visuel. Même si cette erreur semble souvent fréquente, ses conséquences sont moins importantes que celles d'une erreur angulaire.



Au lieu de chercher à viser inexorablement le centre parfait de la cible, le tireur doit se contenter d'effectuer un **tir de zone**, méthode qui lui assurera de meilleurs résultats. Ainsi, les effets de l'erreur parallèle seront atténués...

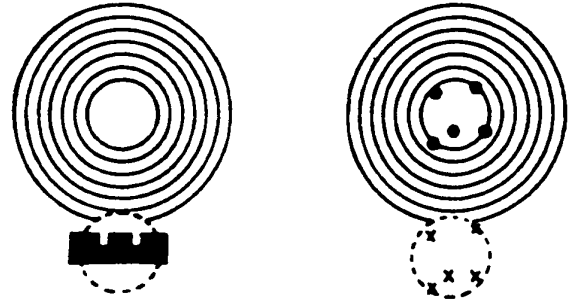


**Zone de bougé permettant le dix !**

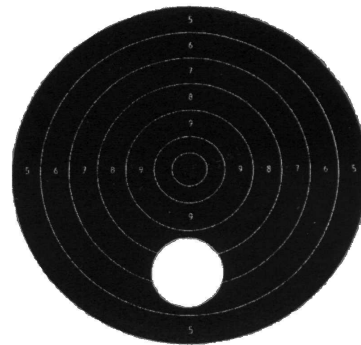


Le tir en zone varie selon le type de visuels utilisés.

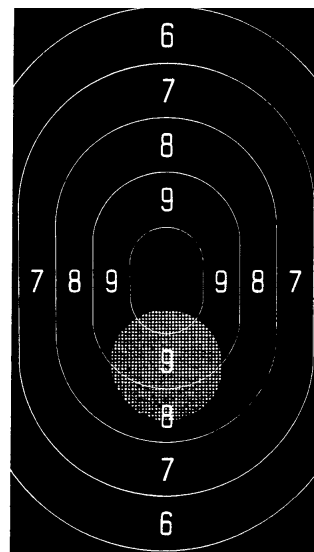
*zone de visée sur cible précision PP-10, 50cm :*



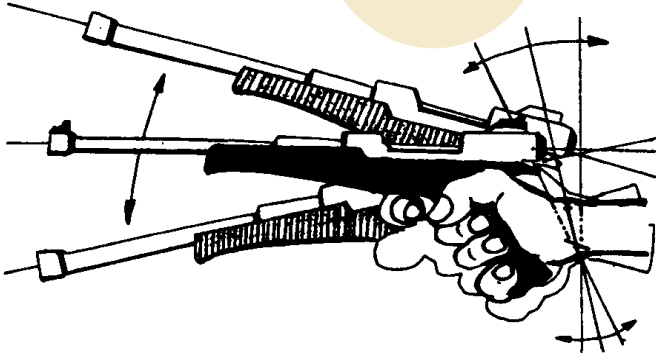
*zone de visée sur cible vitesse ISSF :*



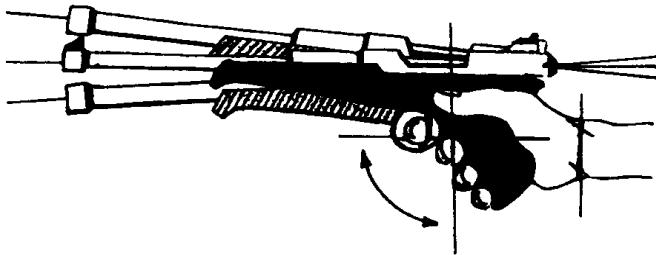
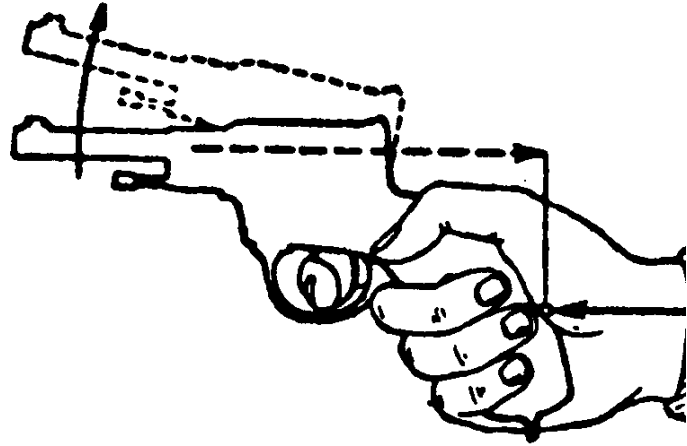
*zone de visée sur cible ordonnance :*



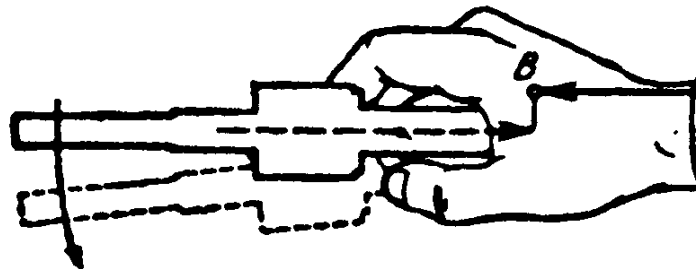
C/ Le mouvement de balancier



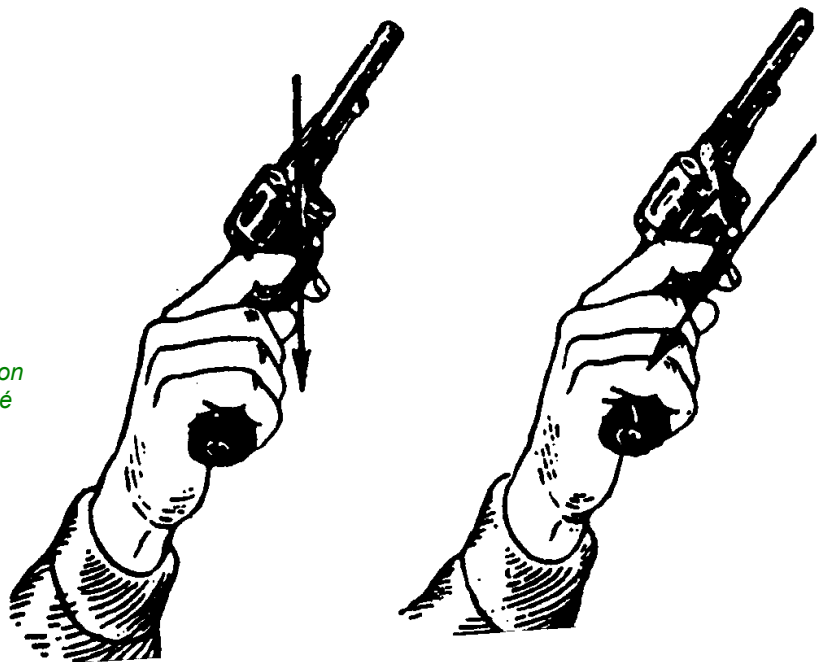
L'importance du mouvement de balancier sera strictement dépendante du mode de préhension de l'arme. Ainsi, dans une prise globale, les mouvements seront accentués par la flexion de l'articulation de l'avant-bras. Seule une rotation du poignet sera alors de nature à modifier l'ajustement du tir.



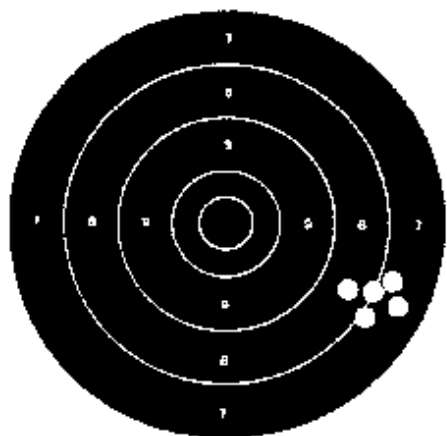
Sur une prise ponctuelle, le balancement est ressenti sous le pontet : c'est alors le bas de la paume de la main qui joue le rôle de contrepois et de butée. Seul un mouvement intérieur de la main permet de modifier l'ajustement du tir.



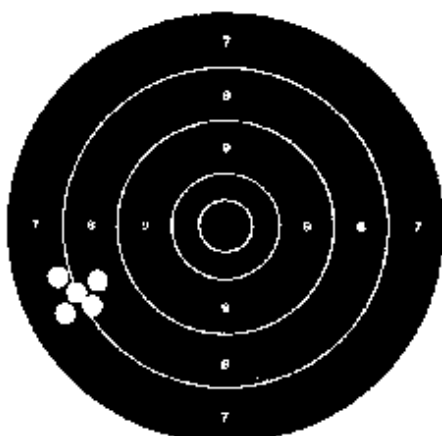
La recherche de l'assiette corporelle joint à un bon encroisement contribue grandement à la stabilité de l'arme lors du départ du coup !



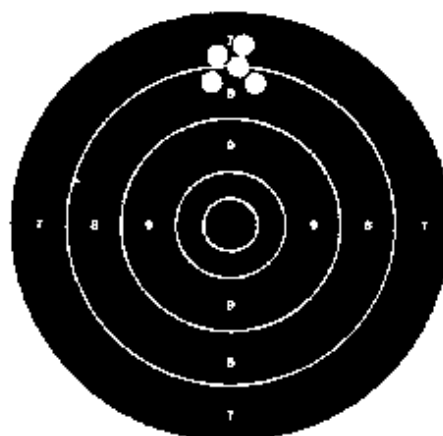
D/ Effets des déviations des organes de visée par rapport au visuel



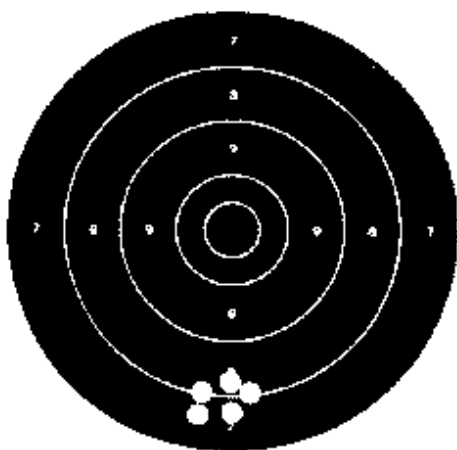
*Inclinaison trop à droite par rapport à l'horizontale*



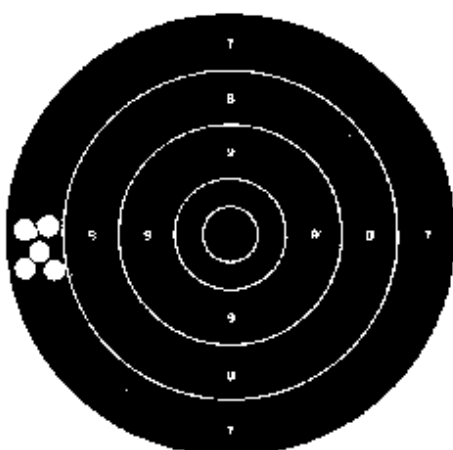
*Inclinaison trop à gauche par rapport à l'horizontale*



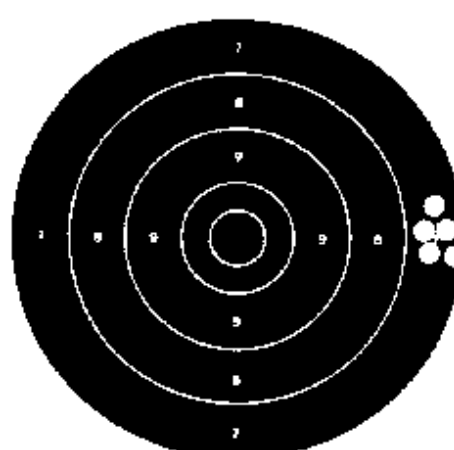
*Hausse trop élevée par rapport au guidon*



*Hausse trop basse par rapport au guidon*



*Guidon trop à gauche par rapport à l'horizontale*



*Guidon trop à droite*



**E/ Les erreurs de visée**

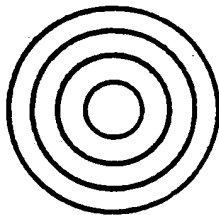
Les organes de visée (encoche de mire - guidon) doivent être absolument nets et non pas la cible. Ainsi, une zone floue sur la cible est la preuve du déroulement correct de la visée.

Le tireur verra la cible d'une manière floue, lorsque, lors de la visée, l'œil est fixé correctement sur le guidon et l'encoche de mire. A l'inverse, le guidon apparaît flou, lorsque l'œil s'accommode sur la cible !



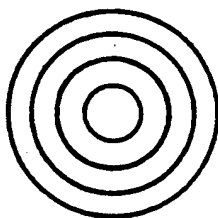
**J U S T E**

*Observation correcte de la visée  
C'est l'image idéale que doit voir  
le tireur lors de chaque visée.*



**F A U X**

*Le tireur se préoccupe des coups en cible et l'œil se fixe tout naturellement sur la cible. Il y a perte de contrôle de la position du guidon.*



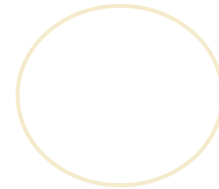
**F A U X**

*L'œil se promène entre la cible et le guidon. Dans la réalité, cette image est impossible.*

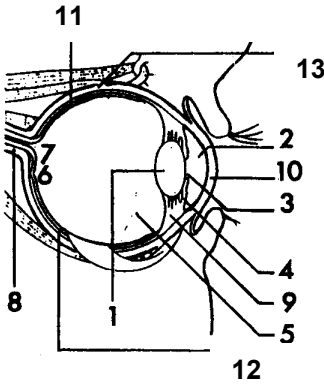


**F A U X**

*L'optique reste en terrain vague car l'œil ne se fixe sur aucun point. Peut se produire en cas de fatigue ou lors de phase d'apathie.*



**F/ Les troubles de la vue**



- 1. cristallin
- 2. humeur aqueuse
- 3. pupille
- 4. iris
- 5. humeur vitrée
- 6. tache jaune
- 7. point aveugle
- 8. nerf optique
- 9. muscle ciliaire
- 10. cornée
- 11. rétine
- 12. charoïde
- 13. sclérotique

L'œil peut être affecté d'imperfections qui entraînent généralement la **myopie** (difficulté à voir de loin), l'**hypermétropie** (difficulté à voir de près) ou l'**astigmatisme** (impossibilité de voir les objets avec netteté et d'une manière géométriquement satisfaisante).

Tous ces défauts peuvent être corrigés par le port de lunettes ou de lentilles.

Il importe en cas de problème, et même si l'on a le sentiment que sa vue est bonne, de faire un bilan chez un ophtalmologue si l'on veut mettre toutes les chances de son côté. Il est par ailleurs recommandé d'effectuer des contrôles de vue, tous les deux ans.

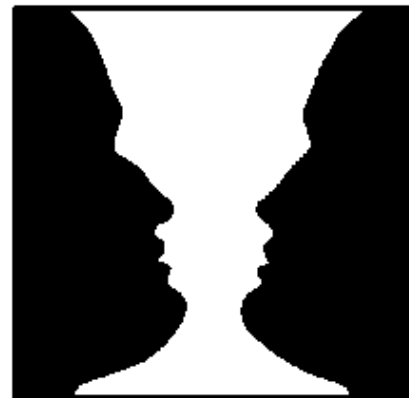
Aucune de ces imperfections, même prononcée, ne constitue cependant un empêchement pour bien tirer. Seule la perte d'accommodation engendrée par la **presbytie**, qui se traduit par une difficulté à voir de près et peut intervenir après quarante ans, peut être susceptible de freiner une progression...

L'œil est un organe extraordinaire qui s'adapte, avec une vitesse vertigineuse, à toutes les situations auxquelles il se trouve confronté.

Cependant, si l'œil est capable de voir sans problème particulier de 25m à l'infini, il devra y avoir une accommodation importante sur les plus petites distances.

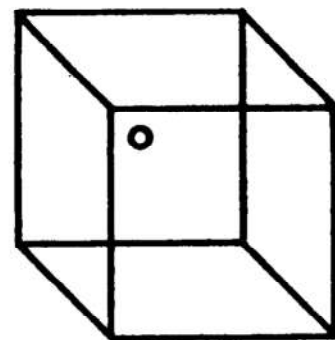
Il s'en suit que le tireur ne pourra jamais voir net à la fois, son système de visée à environ 1m et la cible à 10, 25 ou 50M. Il convient donc de faire un choix, ce qui explique la nécessité de concentrer la netteté sur les organes de visée au détriment de la cible.

Cette figure peut alternativement être considérée comme un vase à fleurs ou deux visages...  
 Il est plus facile, lors de la visée, de considérer le guidon et l'encoche de mire que l'espace à gauche et à droite du guidon. Mais il faut tout de même prêter attention à l'espace latéral blanc à gauche et à droite du guidon..



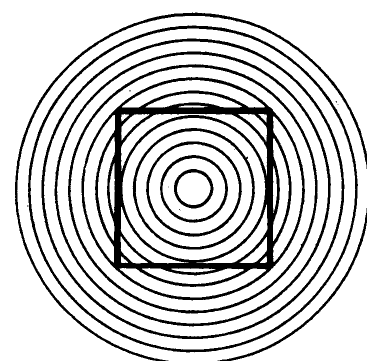
Dans le cube, le petit cercle peut tantôt apparaître sur le fond ou frontalement.

**Il est primordial de garder constamment en tête l'image du guidon dans l'encoche de mire et non pas le guidon et l'espace latéral à gauche ou à droite du guidon.**



Effet de déformation d'un carré sur un arrière-plan de cercles...

**Il est important de se concentrer sur le guidon et l'encoche de mire et non pas sur les cercles de la cible**





## La correction des erreurs

### Chez le tireur

A/ Technique de tir	Arracher le coup Mauvaise tenue de l'arme Erreur de visée Torsion de la main	Rechercher les causes Reprendre les exercices
B/ Psychique	Peur du départ du coup Perte de maîtrise	Travailler la technique Départ du coup à vide
C/ Physique	Fatigue de l'œil Surentraînement, alcool, Absorption médicaments, Manque d'exercice	Se reposer Exercer

### Influences extérieures

A/ Armes	Vis desserrées, canon non dégraissé,extracteur, percuteur encrassé	Réparer l'arme
B/ Munition	Mauvais stockage Diverses dates de fabrication	Stockage entre 5 - 15° Tirer munition de même date/ série de fabrication
C/ Soleil	Provoque zone grise sur guidon De gauche = coup à droite De droite = coup à gauche Cible éblouissante tirant l'œil	Correction de visée  Lunette de soleil
D/ Lumière	Sombre = coup haut Clair = coup bas  Soleil – nuage changeant  Reflets latéraux = idem soleil	Modifier la visée sur zone blanche en conséquence  Observer  Observer et changer visée
E/ Personnes gênantes	Bruit dans le stand, cibarres parlant ou fumant, etc	Intervention directe

## Astuces pour éliminer les erreurs

### La prise de position

- La règle de base consiste, pour le tireur débutant, à mémoriser les mouvements physiques particuliers engendrés par la construction de la position extérieure correcte. Par la suite, et avec de l'exercice, les sensations physiques ressenties lui permettront de savoir immédiatement si sa prise de position est correcte, et ceci sans effort particulier.
- Le tireur se tient debout à environ 80 cm d'un mur, son bras droit est tendu et ses yeux sont fermés. L'exercice consiste à apprécier la distance résiduelle entre les doigts du bras tendu et le mur. Ainsi le tireur se rapproche de la paroi sans la toucher cependant et il s'arrête lorsqu'il pense être à 1 cm du mur. Avec de l'exercice, le tireur arrivera à des résultats stupéfiants...
- Le tireur retourne une cible à l'envers et la place contre un mur. Il prend ensuite position de manière à ce que sa main, en bout de course, touche le carton de la cible. Dans sa main, au lieu de l'arme, on placera alors un simple crayon ou stylo.

Le tireur ferme alors les yeux et lève son bras en position de tir, traçant, automatiquement une ligne sur la cible. L'exercice est répété et, si la position est correcte, les lignes verticales obtenues doivent coïncider parfaitement...

### La prise en main de l'arme

Les erreurs d'encroisement peuvent être éliminées par des exercices à sec, lors desquels le tireur se contraint à décomposer, scrupuleusement, les phases conduisant à une bonne prise en main de l'arme.

Divers exercices décrits dans le chapitre traitant de l'entraînement physique permettront de compléter avantageusement l'entraînement à un parfait encroisement.

### La visée

Les erreurs de visée proviennent, en règle générale, d'une instabilité à conserver une bonne image de visée par rapport au visuel. Pour lutter contre ce type d'erreur ou simplement pour régler son arme, le tireur utilisera la cible blanche. Cette cible va en effet permettre au tireur de concentrer toute son attention sur les organes de visées.

Seul le groupage des coups va alors être pris en compte dans le résultat obtenu !



- Si le groupage des coups est vertical, cela signifie que l'alignement en cible est bon et que le départ du coup est correct.
- Au contraire, si le groupage des coups dévoile plutôt un déplacement des impacts sur l'horizontale, l'erreur porte sur l'encroisement de l'arme ou le lâcher du coup, éléments qui doivent être ensuite corrigés par le tireur.

### Le départ du coup

C'est certainement le point le plus difficile à maîtriser dans le cadre de la technique de tir au pistolet.

- Un bon lâcher du coup s'obtient tout d'abord par des exercices à sec répétés, lesquels vont permettre au tireur de se familiariser avec la pression progressive sur la détente jusqu'au point de rupture de son arme.
- Puis vient ensuite l'entraînement sur cible blanche. Comme nous l'avons vu plus haut, le groupage des coups va permettre de déterminer, en cas de déplacement sur l'horizontale, un problème au niveau du processus du lâcher du coup. Il s'agira alors de se corriger en relisant la section traitant plus spécialement de la méthodologie du départ de coup.

### La concentration

Enfin, parmi les divers moyens à disposition pour lutter contre les erreurs, le plus simple mais aussi le plus efficace demeure encore la concentration. Car, sans concentration, point de maîtrise en tir sportif au pistolet.



*Prise de concentration avant l'action de tir*



Ce point sera approfondi plus avant dans le chapitre traitant de l'entraînement mental du tireur et de la lutte contre le stress en compétition.

## Le score book

Le tireur, s'il veut progresser, doit analyser ses performances et se remettre en question constamment. En se consultant son livre de bord ou score book, le tireur sera ainsi en mesure de suivre pas à pas ses progrès et corriger ses erreurs.

En réalité, un simple carnet suffit. Le tireur y consigne scrupuleusement les conditions de tir, les réglages de l'utilisation de la munition ainsi que les résultats obtenus dans chaque discipline de tir (groupage des coups, obtenus, temps d'exécution, corrections effectuées etc

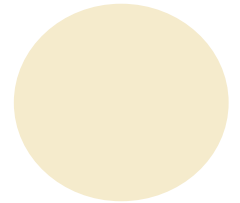
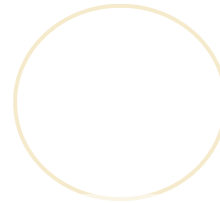
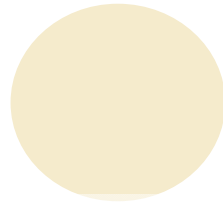
En tous les cas, le tireur devra toujours avoir en tête la procédure suivante, lui assurant un bon déroulement de la séquence de tir :

- Action de tir
- Analyse des erreurs
- Correction des erreurs

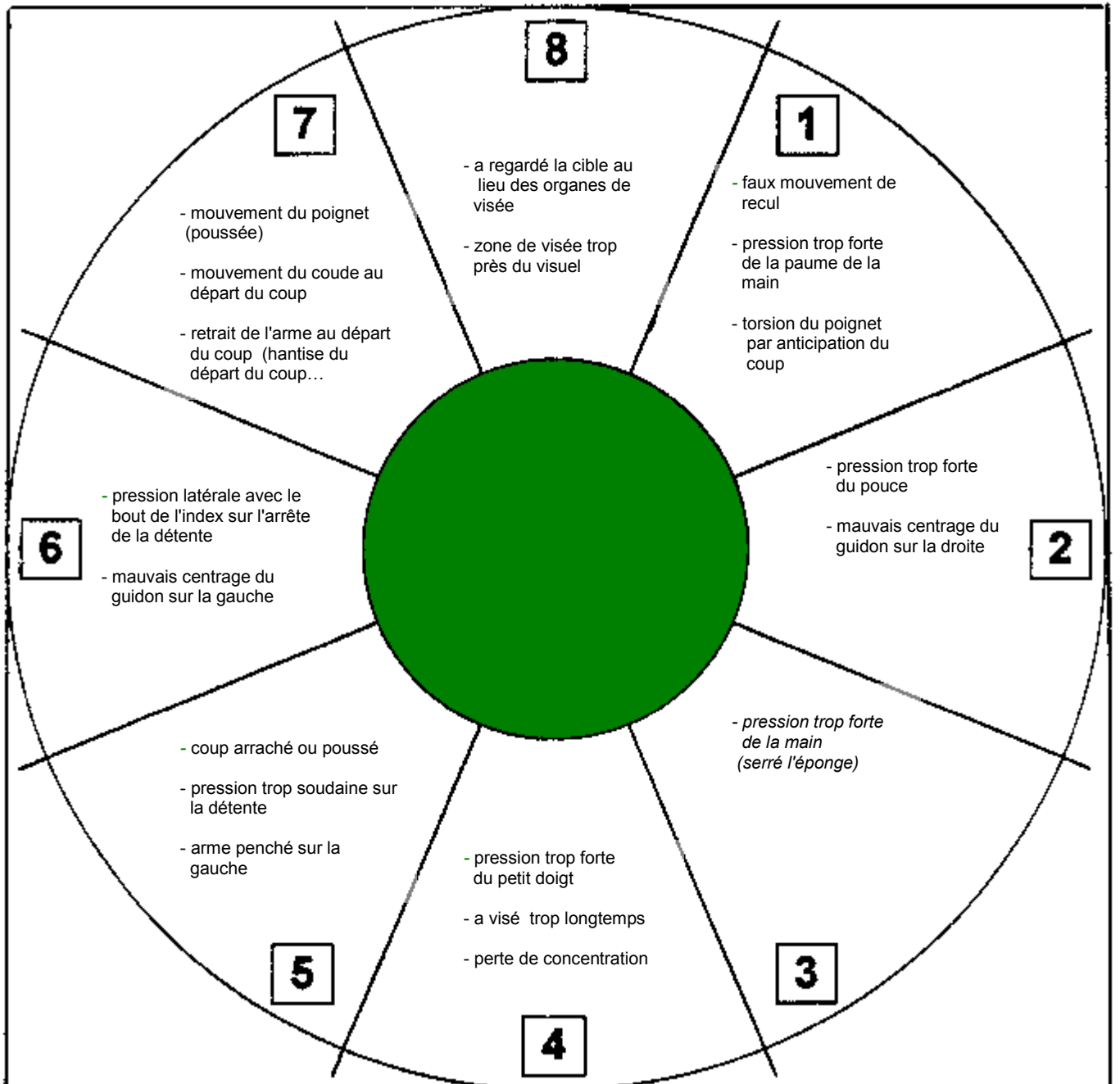


Modèles de score book pour l'entraînement





## Détection des erreurs de tir



### **Comment peut-on corriger ces fautes ?**

- 1°.- Par une prise de position correcte et une technique parfaite
- 2°.- Par une tenue correcte de l'arme
- 3°.- Par une concentration optimale sur les organes de visée
- 4°.- Par un départ du coup parfaitement maîtrisé

(L'analyse est à inverser pour les gauchers)

## Evaluation à l'aide de la jauge

Une fois le coup analysé par le tireur, les points sont comptés. Pour le décompte des impacts douteux, il convient de faire usage de jauges ayant les dimensions suivantes :

### 10m – air comprimé

- Jauge extérieure de 4.5mm  
Diamètre du bord de mesure :  
11.50mm (+0.00mm/-0.05mm)  
A utiliser pour les cibles PAC 10m, zones 2 à 10.
- Jauge intérieur de 4.5mm  
Diamètre du bord de mesure :  
4.50mm (+0.05mm/-0.00mm)  
A utiliser pour les mesures de l'intérieur des zones du 10, pour toutes les épreuves au PAC/10M.

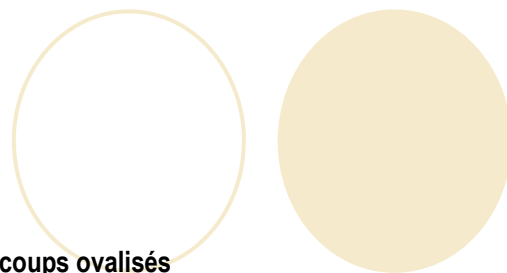
### 25m et 50m pistolet de calibre 5.6mm (.22 Lr)

- Diamètre du bord de mesure :  
5.6mm (+0.05mm/-0.00mm)
- A utiliser dans toutes les épreuves où il est fait usage de munition .22 Lr (5.6mm).

### 25m pistolet à percussion centrale

(calibre de 7.62mm à 9.65mm)

- Diamètre du bord de mesure :  
9.65mm (+0.05mm/-0.00mm)
- Mesure de la mouche :  
en tenant compte du calibre tiré
- A utiliser pour toutes les compétitions à percussion centrale

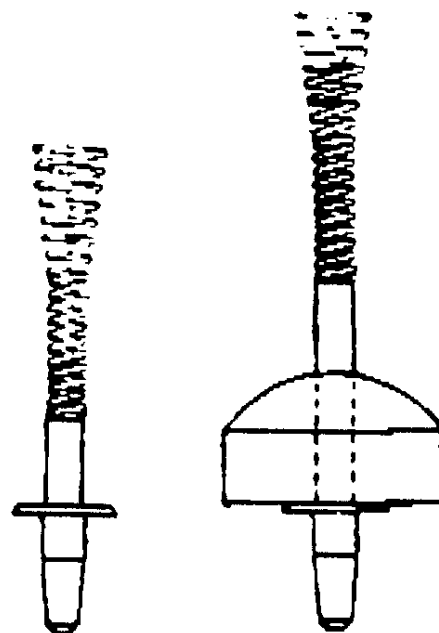


### Jauge pour coups ovalisés

Les coups tirés pendant que les cibles tournent, seront évalués comme touchés, lorsque la plus grande distance horizontale de l'impact ne dépassera pas :

- 7mm pour le calibre 5.6mm (.22Lr)
- 11mm en compétition à percussion centrale

Cette distance se mesure au moyen d'une *skid gauge* pour coup ovalisés.



## Conversions ISSF à 25m

Calibre	Diamètre (évaluation)	Conversion en millimètres
.22	5.6mm	Le calibre .22 se transforme en 5.6mm
7.65mm	9.65mm	
9.00	9.65mm	
.32	9.65mm	Le calibre .32 se transforme en 8.128mm
.38	9.65mm	Le calibre .38 se transforme de 9.652mm