



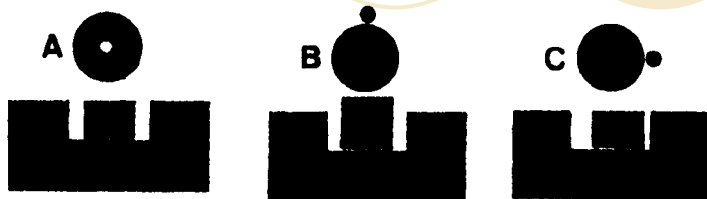
# LES PRINCIPALES ERREURS DE VISEE

## L'ERREUR ANGULAIRE

C'est une erreur qui, au cours de la visée, consiste à décaler un des deux points de repère (guidon ou hausse / planche de hausse) par rapport à la ligne de visée.

L'écart en cible sera souvent important car égal à l'erreur angulaire multipliée par le rapport distance de tir / ligne de mire.

Cette erreur est fréquente et très sensible avec les visées ouvertes.



A : Résultat d'une visée parfaite  
B à F : Exemples d'erreurs angulaires

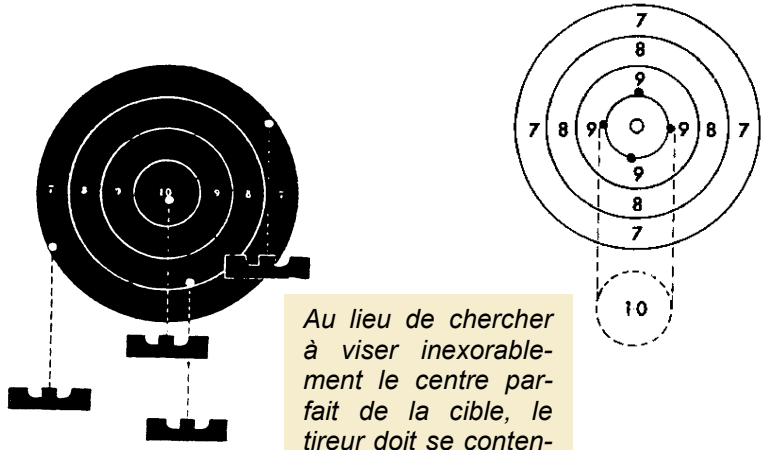


**Il ne faut jamais lâcher son coup dans ces conditions !**

## L'ERREUR PARALLELE

Elle consiste, tout en gardant les points de repère bien positionnés entre eux, en un décentrage de ceux-ci par rapport au visuel.

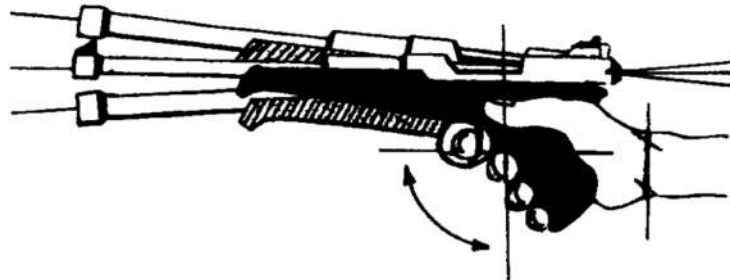
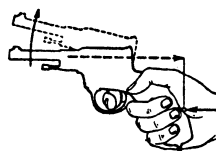
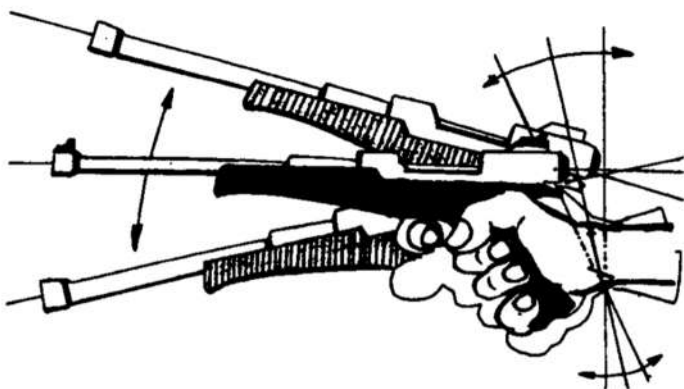
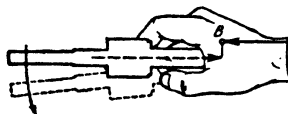
Même si cette erreur semble souvent fréquente, ses conséquences sont moins importantes que celles d'une erreur angulaire, car la visée en zone permet de limiter les effets liés à ce type d'erreur.



Au lieu de chercher à viser inexorablement le centre parfait de la cible, le tireur doit se contenter d'effectuer un **tir de zone**, méthode qui lui assurera de meilleurs résultats !

## LA DEVIATION DES COUPS

Attention à la préhension de l'arme



L'importance du mouvement de balancier sera strictement dépendante du mode de préhension de l'arme. Ainsi les mouvements seront accentués par la flexion de l'articulation de l'avant-bras. Seule une rotation du poignet sera alors de nature à modifier l'ajustement du tir.

Sur une prise ponctuelle, le balancement est ressenti sous le pontet : c'est alors le bas de la paume de la main qui joue le rôle de contreponds et de butée. Seul un mouvement intérieur de la main permet de modifier l'ajustement du tir.