



L'ANALYSE DES COUPS TIRES

L'examen des coups tirés va nous permettre de visualiser les erreurs commises et de les corriger progressivement.

Pour se faire, il convient de prendre en compte les erreurs les plus fréquentes, répertoriées ci-après en fonction de leur emplacement sur la cible :

- 8 Retrait de l'arme au moment du départ du coup.**
Mouvement du coude au moment du départ du coup.
Mouvement du poignet (poussé).

- 7 Pression latérale avec l'index .**
L' index se trouve trop près de l'arme.
Manque de concentration lors de la visée

- 6 Arraché, le tireur tire d'un seul coup la détente.**
L'arme est penchée sur la gauche,
Pas de tenu



- 1 Zone trop près du visuel.**
Observe le visuel au lieu de l'encoche et du guidon.
Retire l'arme au moment du départ du coup.

- 2 Faux mouvement de recul.**
Pression trop forte de la paume de la main sur l'arme.
Forte pression du pouce.
Torsion du poignet lors du départ du coup.

- 3 Pression trop forte du pouce.**
Manque de concentration lors de l'observation de la visée (guidon poussé vers la droite de l'encoche).

- 4 Pression trop forte avec la main.**
Torsion du poignet lors du départ du coup.

- 5 Diminution de la concentration.**
Arme trop rapidement reposée après le départ du coup (visée maintenue pas respectée)
Pression trop grande du petit doigt.

Lorsque le tireur ne progresse plus , observez le pendant l'entraînement ou pendant une compétition sans qu'il ne le remarque.

Lors de l'observation, relevez les faits suivants:

- Temps entre le début de la visée et le départ du coup,
- Position de l'impact ainsi que sa valeur,
- Nombre de tentatives (position dans départ du coup)
- Temps de tenue de la position extérieure
- Annonce du coup / Position de l'impact
- L'image des impacts nous donne un aperçu du groupage sur la cible.
- Erreurs de tir lors de la visée ou du départ du coup.

— Par une prise de position correcte
 — Par l'application d'une technique parfaite
 — Par une tenue correcte de l'arme
 — Par une concentration optimale sur les organes de visée



Comment peut-on corriger ces erreurs ?



Lâcher « conscient » mal exécuté

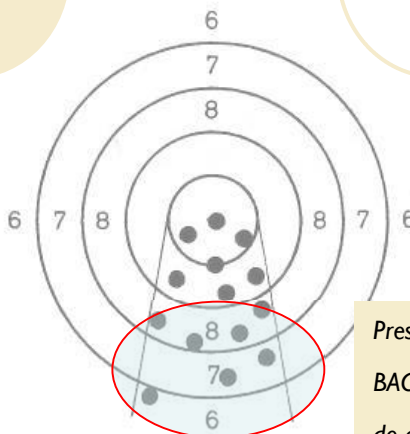
Condition physique insuffisante

Backlash mal réglé

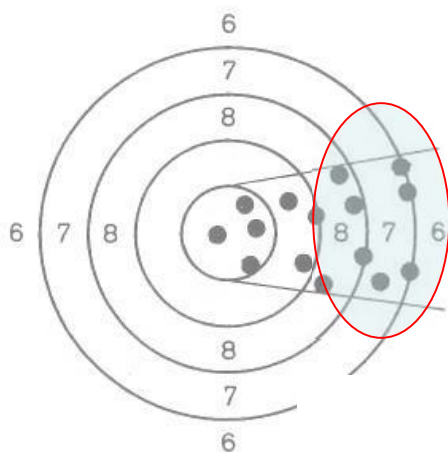
Diminution de la concentration.

Arme trop rapidement reposée après le départ du coup

(Pas assez de tenu après le départ du coup).



Pression trop grande du petit doigt.
BACKLASH : Échappée de la queue de détente après le décrochage



Poignet trop à droite

Crosse trop épaisse

Pression irrégulière du pouce

Index trop replié, en appui sur la gauche de la détente

Manque de concentration lors de l'observation de la visée (guidon poussé vers la droite de l'encoche).

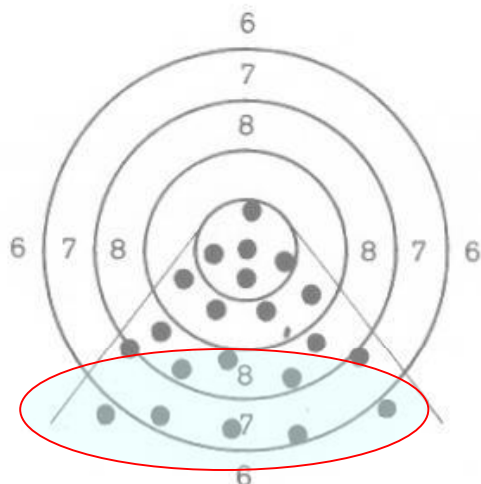
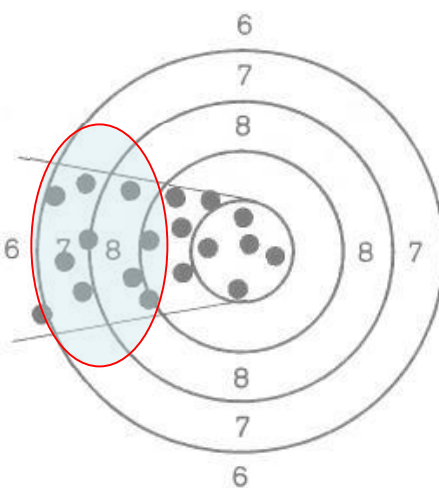
Poignet trop à gauche

Crosse trop mince

Index trop tendu en appui sur le côté droit de la détente

Manque de concentration lors de la visée

(guidon poussé vers la gauche de l'encoche).



Orientation irrégulière du corps d'une visée à l'autre

Mauvaise technique de lâcher

Manque de concentration lors de la visée

Arme trop rapidement reposée après le départ du coup

Torsion au poignet lors du départ du coup.

Pression trop forte avec la main.

Pression forte du petit doigt



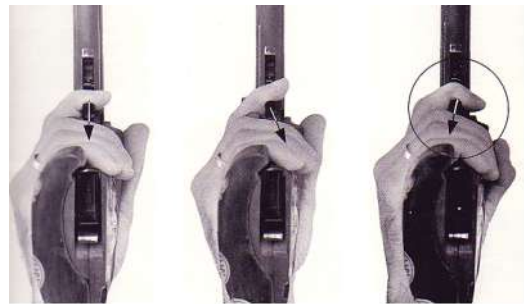
Pression latérale avec l'index

L'index se trouve trop près de l'arme.

Manque de concentration lors de la visée (guidon à gauche de l'encoche).

Retrait de l'arme au moment du départ du coup.

Mouvement du coude au moment du départ du coup.

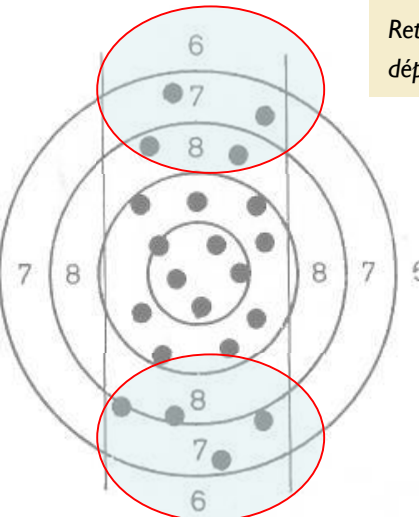
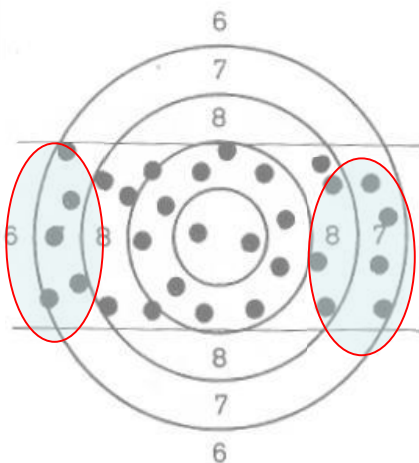
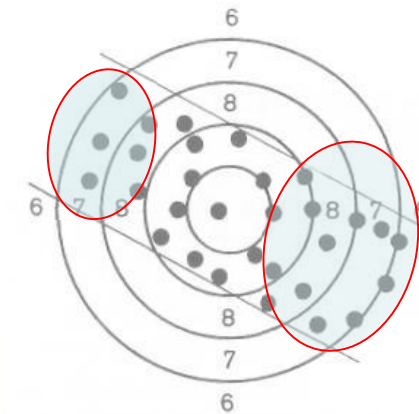


Pression latérale avec l'index .

L'index se trouve trop près de l'arme.

Manque de concentration lors de la visée

Guidon poussé vers la gauche de l'encoche : les coups sont déviés sur la gauche..



Pression trop forte du pouce

Manque de concentration lors de l'observation de la visée (guidon à droite de l'encoche)

Pression trop forte avec la main.

Torsion au poignet lors du départ du coup.

Pression latérale avec l'index .

L'index se trouve trop près de l'arme.

Manque de concentration lors de la visée

Guidon poussé vers la droite de l'encoche : les coups sont déviés sur la droite.

Zone trop près du visuel.

Observe le visuel au lieu de l'encoche et du guidon.

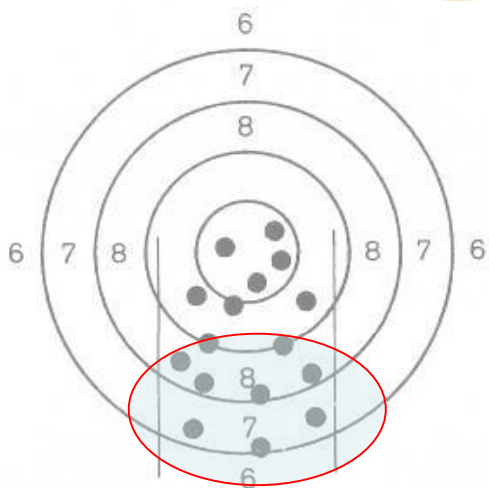
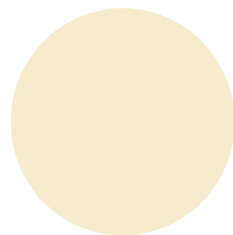
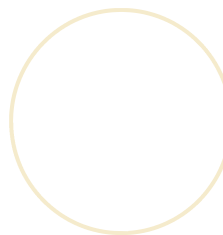
Retire l'arme au moment du départ du coup.

Diminution de la concentration.

Arme trop rapidement reposée après le départ du coup (Pas assez de tenu après le départ du coup).

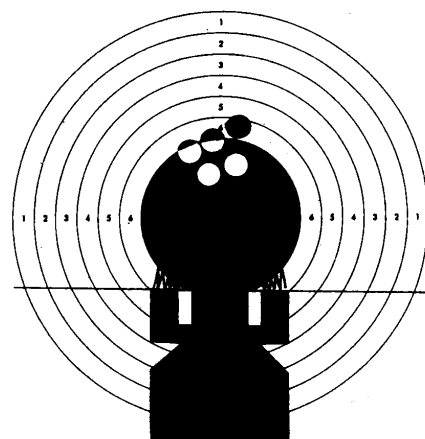
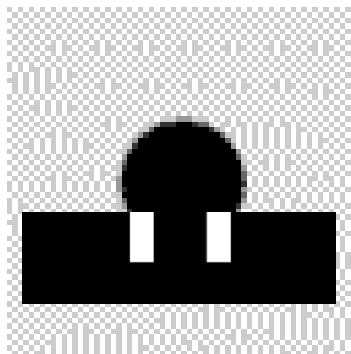
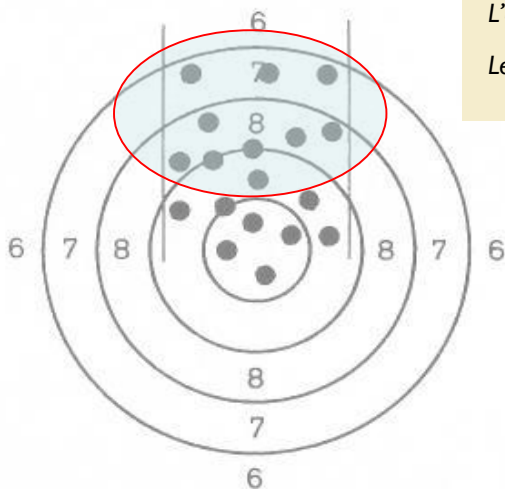
Pression trop grande du petit doigt.

Zone trop loin du visuel.



TENU au départ du coup mal respecté
Crosse serrée de manière irrégulière

L'arme est tenue trop haut dans la main, le canon monte
Le guidon affleure trop le bas du visuel (mord le noir)



Pour corriger ses erreurs, une seule méthode : Le tireur va devoir se concentrer exclusivement sur l'exécution technique, qu'il connaît parfaitement, en oubliant, volontairement, toute autre source de problème.

Ceci prend la forme d'une phrase de motivation que le tireur va devoir se répéter mentalement durant l'exécution de sa séquence de tir, jusqu'au départ du coup :

"GUIDON"
Application stricte de toute la théorie de la visée
+
"PRESSER"
Application de la technique du départ du coup



LE POINT D'IMPACT MOYEN

DETERMINATION DU POINT D'IMPACT MOYEN

Sur une cible de compétition, tirez 5 coups, sans ramener votre cible et sans observation. Chaque coup doit être tiré proprement, comme un coup de match !

Ayant fait revenir votre cible, tirez alors une ligne verticale sur le troisième coup depuis la gauche (ou la droite) et une ligne horizontale sur le troisième coup depuis le bas (ou le haut).

L'intersection des 2 lignes permet de déterminer le point d'impact moyen à partir duquel il vous faut corriger votre arme pour arriver au centre de la cible



DEFINITION

Point à partir duquel il faut corriger le réglage de l'arme pour atteindre le centre de la cible.

Ce réglage n'est possible que sur une arme possédant des vis micrométriques.

(Sur les armes sans vis micrométrique (pistolet d'ordonnance), la correction s'effectue par changement de position des pieds).

